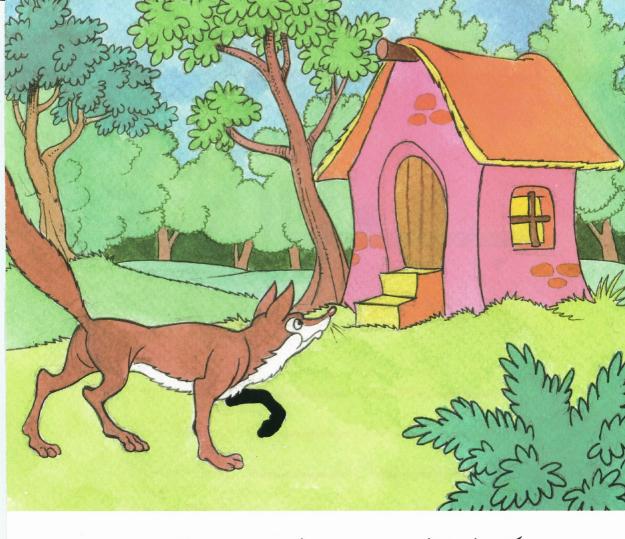


رسوم الحجّار ضياء الحجّار

أحمد محمد



كَانَ الثَّعْلَبُ «تَعْلُوب» يَمْشِي قُرْبَ بَيْتِ الدِّيكِ «كوكو».

وكانَ تَعْلُوب يَنْتَظِرُ خُروجَ الدّيكِ لِيَأْكُلّهُ.







وَجَدَ ثَعْلُوبِ وَرَقَةً تَحْتَ الشَّجَرَة.

فَتَحَ تَعْلُوبِ الورَقَةَ وأَخَذَ يَقْرأُ ما فيها.



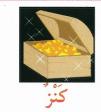


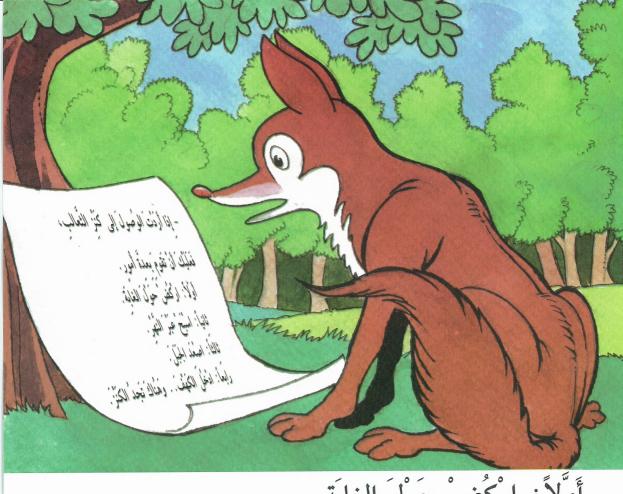
٣



- إِذَا أَرَدْتَ الوُصولَ إلى كَنْزِ الثَّعالبِ،

فَعَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِعِدَّةِ أُمورٍ.





أُوَّلاً: ارْكُضْ حَوْلَ الغابَة .

نَانِياً: اسْبَحْ عَبْرَ النَّهْرِ.

ثالثاً: اصْعَدِ الجَبَلَ.

رابعاً: ادْخُلُ الكَهْفَ. . وَهُناكَ تَجدُ الكَنْزَ.

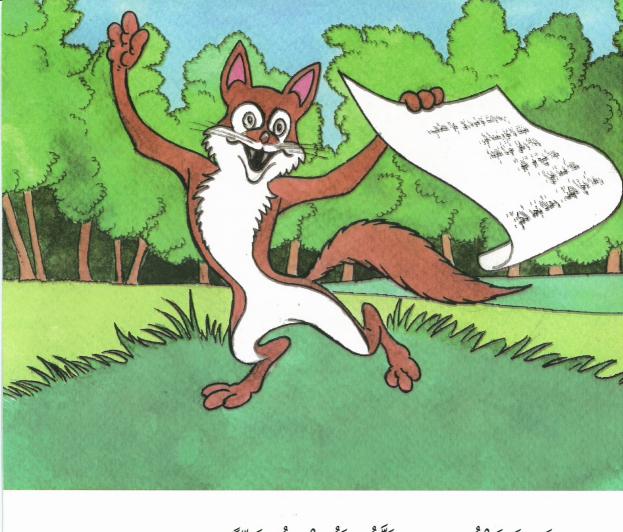








0



فَرِحَ ثَعْلُوب، لأَنَّهُ سَيُصْبِحُ غَنِيّاً.

- قَرَّرَ أَنْ يُنَفِّذَ مافي الوَرَقَةِ لِيَأْخُذَ الكَنْزَ.







رَكَضَ ثَعْلُوبِ حَوْلَ الغابَةِ.





سَبَحَ تَعْلُوبِ عَبْرَ النَّهْرِ.

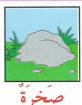




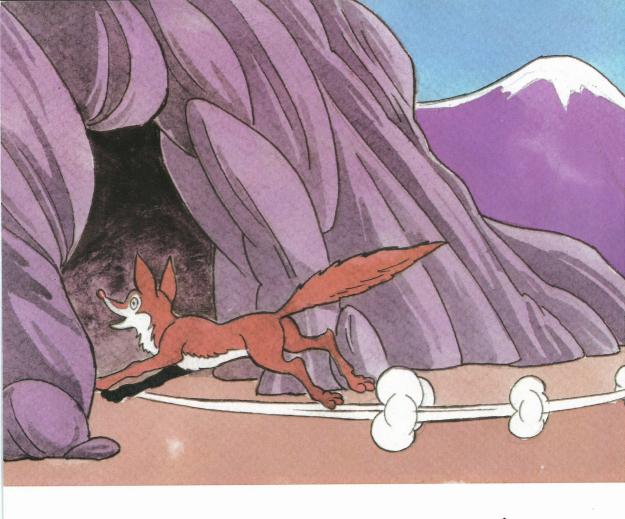
صَعِدَ ثَعْلُوبِ الجَبَلَ،

وأَخَذَ يَقْفِزُ مِنْ صَخْرَةٍ إلى صَخْرَةٍ.



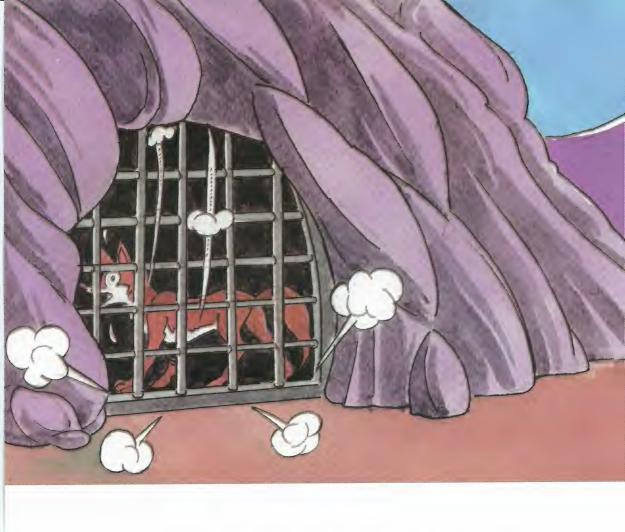


9



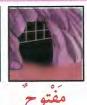
وَصَلَ ثَعْلُوبِ أَخيراً إِلَى الكَهْفِ،

وَمَضى إلى داخِلِ الكَهْفِ.



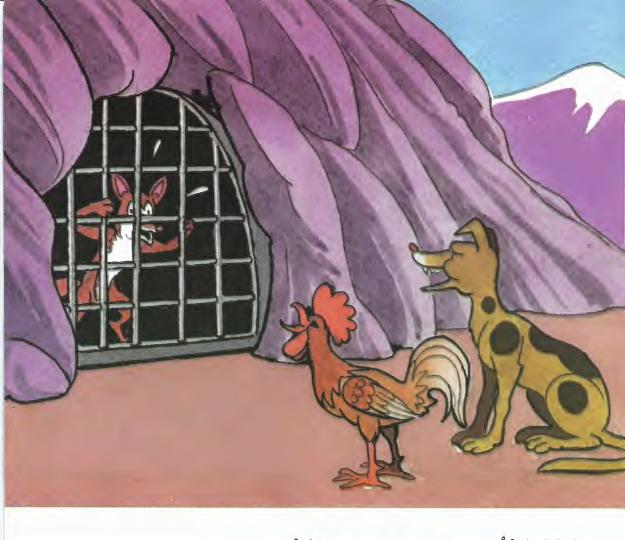
وَفَجْأَةً أُغْلِقَ البابُ الحَديدِيُّ لِلْكَهْفِ.







11



نَظَرَ تَعْلُوبِ إِلَى خارِجِ الكَهْفِ،

فَرأَى الدّيكَ كوكو، والكلب، يَضْحكانِ كَثيراً.











عَرَفَ ثَعْلُوبِ أَنَّ الدَّيكَ خَدَعَهُ،

وَهُو الذي وَضَعَ الورَقَةَ لِيضْحَكَ عَلَيْهِ، وَيُعَلِّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ وَيُعَلِّمَهُ .





بَكى تُعْلُوب كَثيراً،

ثُمَّ قَالَ: لَقَدْ خُدِعْتُ، لأَنَّني تَعَوَّدْتُ أَنْ أَخْدَعَ

الآخرين.



